

# فصول في قواعد الفقه

أحمد محمد الخاضعي



(فصول في قراءة نافع بن عبد الرحمن المدني)  
تأليف الهادي، أحمد بن محمد - كان حيا  
قبل سنة ١٢٩٣ هـ . بخط أحمد بن (ثابت؟)  
سنة ١٢٩٣ هـ .

٢٩ ق ١٩ س ١٦x٢١ سم  
نسخه حسنه ، خطها نسخ معتاد ، مجدولسه  
بالحمرة ، وبعض الكلمات وأسماء السور بالحمرة .  
١ - القراءات ، القرآن الكريم وعلومه  
أ - المؤلف ب - الناسخ ج - تاريخ  
النسخ .



تَعَدُّ بِي بِنَصِيحَتِكَ فِي الْفَرَادِي  
فَإِنَّ النَّصِيحَةَ بَيْنَ النَّاسِ سُبُوحٌ  
وَجَنَّتِي الْمُنِيحَةُ فِي الْجَمَاعَةِ  
فَإِنَّ خَالَفَتَنِي وَعَصَيْتَنِي  
مِنْ التَّوْبِيخِ لَا أَهْوَى اسْتِمَاعَهُ

وَصَوَّرَ فِي حَرَارَةِ نَارِ مَوْجِ  
(حَرِّ مِثْلِ لَوْنِ)

كَرِيمٌ شَيْءٌ فَأَنْزَلَ بِهِ ذِكْرَهُ  
 وَمَا عَلَيْكَ إِذَا أَرَادَ دَنْتَ مِنْ بَابِ  
 إِلَّا ائْتَانِ فَلَا تَقْرَبُهَا ابْنُ  
 الشَّرِّ بِنَا سِرِّهِ وَالْأَخْضَرُ بِالنَّاسِ

五、六、七



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَاةٌ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ  
 أَكْرَمَهُ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَاةٌ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ عَلَيْهِمُ  
 الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ وَسَلَامٌ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ قَالَ  
 السَّيِّدُ الْأَمِيرُ الْمُعَظَّمُ الْخَطِيبُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْهَادِي عَلَيْهِ وَعَلَى آبَائِهِ  
 السَّلَامُ **هذه** فصول في القراءة مختصة بقراءة نافع بن عبد  
 الرحمن المدني رواية قالون عنه ومعه أسندها قراتها على  
 الفقيه الطاهر المتقن بدر الدين محمد بن يحيى بن علي الأحمسي  
 اجزا من ثلاثين جزا وهي من فاتحة الكتاب إلى قوله تعالى  
 لَا يَجِبُ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّورِ مِنَ الْقُرْآنِ لَمَّا ظَلَمَ فُيُوسُفُ النَّاسِ  
 فإني قراتها على الفقيه الاجل محمد بن عبد الله الناصري وقراها  
 على الفقيه بدر الدين محمد بن يحيى بن أبيه الله والفقيه محمد بن يحيى  
 قرا على المقرئ الاجل محمد بن أبي بكر بن أبي الخير بن محمد بن مفضل بن  
 وقرا محمد بن أبي بكر على المقرئ عثمان بن أسعد الناصري وعنه  
 يروي عن المقرئ الزاهد المربط محمد بن عبد الله بن بكر بن زكي  
 عن عبد الله بن محمد بن زكي عن أخيه علي بن محمد بن زكي عن شقيقه  
 علي بن محمد العجلي عن سعيد بن أسعد بن حمير بن عبد الأعلى البزاز  
 عن محمد بن إبراهيم الكوفي رحمه الله عن عم بن عبد الله بن عبد  
 الصمد المكنى **أذهوا** إمام الحرمين ومفتيها عن  
 والده رحمه الله من الشيخ أبي معشر عبد العزيز بن عبد الصمد

رحمه الله

رحمه الله عن الحسين بن علي الرقاق عن محمد بن جعفر الخزازي  
 عن أبي بكر السدادي عن أبي الحسن بن شنبوذ عن أبي حسان  
 أحمد بن محمد الأشعث عن أبي نسيطة محمد بن هرون عن قالون  
 عن نافع بن عبد الرحمن المدني وقرا نافع على جماعة من التابعين  
 منهم أبو جعفر يزيد بن القعقاع وعبد الرحمن بن هرم بن الأعرج  
 وقرا على أبي هريرة وعبد الله بن العباس وقرا على أبي بن كوفيه  
 الأضاري وقرا على النبي صلى الله عليه وسلم **فصل** في التؤدة  
 أعوذ بالله من الشيطان الرجيم من غيرة يادة ولا نقصان  
 وهو المروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد جاء القرآن الكريم  
 وإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم **فصل**  
 لا خلاف أن **بسم الله الرحمن الرحيم** ثابتة في سورة الفاتحة  
 الكتاب وأنه متروكة بين الأثقال والتوبة وأما في سائر القرآن  
 فإن قالون فصل بين كل سورتين وهو اختيار أكثرهم **فصل**  
 وأظهر قالون دال قد عند ثمانية أحرف يجمعها أوائل كلمات  
 هذا البيت شهدت ضحا طبيا ساجات ذكرت زمان حروفها  
 ولا خلاف بينهم في إدغامها في مثلها مثل قد دخلوا وفيها هو  
 من مخارجها وهي الساكنة لعله قد تاب وكن كذا دال ساكنة  
 تلا صف ناء في كلمة واحدة فأنها تنغم مثل قوله وإن عدت  
 راودت يوسف عن نفسه **فصل** وأظهر نافع دال إذا عند



ستة احرف وهي اوائل كلمات هذا البيت  
 سدي دابك نلحا . زاي جهل صفحا . ولا خلاف  
 في ادغامها في مثلها مثل اذ ذهب مغاضبا ولا في الظا لانها  
 من مخرجها مثل اذ ظلموا **فصل** واظهر قالون تاء  
 التانيث عند ستة احرف وهي اوائل كلمات هذا البيت  
 صل حائرا ظهرا ثمر زار في سحر او لا خلاف بينهم في ادغامها  
 في مثلها كقوله فما رجت بخار تهم ونيما هو من مخرجها مثل ودت  
 طائفة ومثل اثقلت دعوا الله **فصل** واظهر لام هـ وبل  
 عند ثمانية احرف وهي اوائل هذه الكلمات تقو اسما ضاع  
 طالبوكا . نائث ظلمنا ثمر زابوكا . وادعوا اللام في الراء في  
 مثل قوله بل رعد الله وقيل رب **فصل** واظهر نافع مع  
 جماعة الباء الساكنة عند الفاء في قوله او يغلب فسوف وان تقي  
 فعجب اذهب فمن يتبعك فاذهب فان لك ومن لم يتبعك فلك  
 وادغم الدال عند التاء في اخذته واخذته واظهر الدال في عنذت  
 وفي نبذتها واظهر الدال في لبثت ولبثتم حيث وقع واورثوها  
 في الاعراف والزخرف واظهر الدال عند التاء في يرد ثواب في  
 عمران في الموضعين واظهر الدال في يغفر لكم وينثر لكم ومثله  
 وادغم النون من هجاسين عند الميم في طسم واظهر الدال من  
 هجاسا عند الدال ذكر في قوله كهيعص **فصل** واظهر

ط  
الد

قالون

قالون النون عند الواو في يس والقران وفي نون والقلم  
 وادغم قالون الميم في قوله يعذب من يشاء في البقرة وفي هو  
 اركب معنا واظهر نافع التاء عند الدال في لم يهت ذلك **فصل**  
 ولا خلاف بين القدر في ادغام الحائث في محائله اذا سكن الاول  
 منهما فان كانت ميم او نونا ادغمت بغنة مثل لهم مشوا فيه ومن  
 نو وان كان غير ذلك فلا غنة فيه مثل قد دخلوا اذ ذهب  
 رجت بخار تهم واذكر ربك تسطع عليه ويدر لكم وايها توجه  
 فان تحرك الاول منها فلا خلاف في اظهاره مثل ومن يحلل عليه  
 وفليمرد ومثله ولا خلاف بينهم في ادغام لام التعريف في  
 ثلثة عشر حرفا وهي حروف التضعيف ولا غنة في شيء منها  
 الا النون لانك تبدل لام التعريف نونا ثم تدغمها في النون فتحذف  
 الى الغنة ولا خلاف في ادغام الطاء في التامع ابقاء صوت الاطباق  
 في مثل فرطت وفرطتم وكن لك القاف في الكاف في قوله لم تخلقكم  
 في المراتل ومنهم من ابقى صوت الاستعلاء ومنهم من اسقطه  
 ولا خلاف بين القراء في اظهار اللام الساكنة عند النون من غير  
 ان يشبهوا اللام حركه مثل نزلنا وفصلنا ومن يبدل النون الله  
 وكن لك الميم عند الفاء والواو من غير ان تشبه الميم حركه مثل  
 بهر وعدهم في واظهر قالون الميم عند الباء مثل كنتم به ومثله  
 ولا خلاف في اظهار الفاء عند التاء مثل فرضتم وافضتم



ومثله وكذلك الظا عند التا في وعظمت لا غير **فصل**  
 في احكام النون الساكنة والتنوين عند حروف المعجم وهي سبعة  
 وعشرون حرفا ولها اربعة احكام اظهرها راد غلام وقلب واخفا  
 لا خلاف بينهم في ذلك فالاظهار عند حروف الحلق وهي ستة  
 العين والها والخين والحاء والهمزة والحاء والادغام عند ستة  
 احرف يجمعها هي يير ملون اربعة منها بغنة وهي يي و من و حرقا  
 بغير غنة وهما الراء واللام وتقلب النون الساكنة والتنوين عند  
 الباء ما خالصه في اللفظ دون الخط بعد محيط بالكفرين وكفيا  
 عند سائرهما مع بقاء الغنة **فصل** في حروف المد واللين  
 وهي ثلثة داو ساكنة قبلها ضمة ويا ساكنة قبلها كسرة والـ  
 ساكنة ولا يكون ما قبلها الا مفتوحا ولا مد الا في هذه الثلثة  
 الاحرف فاذا انفتح ما قبل الواو والياء صار حرفين لا مد فيهما  
 والمد ينقسم على خمسة اضراب مدا صلا وهو اذا كان حرف المد  
 واللين في كلمة واحدة مثل الملكة وجاء وشا والسماء وما اشبهه  
 ومد فصل وهو اذا كان حرف المد واللين في آخر الكلمة والهمزة  
 في اول الكلمة الثانية مثل انا انزلنا وقول انفسكم نعمتي التي انعمت  
 عليكم ومد مجز وهو لمن وقف بالسكون مثل  
 وما اشبهه مجز فيه بالمد بين الساكنين ومنه حروف التثنية التي  
 اوسطها حرف مدولين مثل صاد وقاف وما اشبهه ولا يشيع

مده اذا كان على حرفين مثل الرامن الرو والطامن طسرو والحا  
 من حم ومثله ومد العذر وهو اذا كان بعد حرف المد واللين  
 حرف تشديد مثل الصالحين والعاون والجان ويوادون  
 وما اشبهه وسمي مدعرا لان القراء استنوا في طول مدد ولاها  
 عدلت من الهمز الى التشديد ومد استنهم مثل الله اذن لك  
 انت قلت للناس لمن قرأ بالتبيين وهي قراءة قالون وقد ادوا  
 مد المنيلين مثل امنوا وعملوا وفوسلوا وما اشبهه والهمز  
 داعي المد فاذا لم يحصل مدد على حروف المد واللين مد تمكين  
 واذا حصل الهمز اشبع المد **فصل** ولم ينقل قالون حركة  
 الهمزة الى الساكن الذي قبلها الا في اربعة مواضع الان في يونس  
 موضعان ومضى ردا يصدقني في القصص عاد الاو في النجم  
**فصل** وترك قالون همزا رايت وارانم اذا كان مستغما في  
 جميع القرآن وعذاب يتس في الاعراف وحقق سائر الهمز  
 المنز حيث وقع ساكنا كان او متحركا **فصل** وتقدر نافع بهمز  
 النبي والنيبين والانياء والنبوة حيث وقع خالف قالون  
 اصله في موضعين في الاحزاب للنبي ان اراد بيوت النبي الا  
 ان يؤذن لكم وترك بهمز الصابين في البقرة والحج والصابون في  
 المائدة **فصل** والهمزتان في كلمة واحدة فعلى ثلثة اضراب  
 مفتوحة لمفتوحة مثل انت قلت للناس انذر قومه



فان نافع خفف الاول ولين الثاني فجعلها كالمدة ومفتوح  
 مكسور مثل انما انقلبا فحذف الاول وجعل الثاني كاليا المختلصة  
 الكسرة ومرد قالون لانه ادخل بين الهمزتين الناف في اللفظ فمرد  
 اجل ذلك خالف نافع هذا الاصل في موضعين في الاعراف  
 انكم لتأتون الرجال ان لنا لأجرا فقرأها على الخبر ومفتوحة  
 لمضمومه وهي في ثلاثة مواضع لا غير في العمران او بنيتكم وفي  
 ص او ن عليه الذكر وفي القمرا ولقي الذكر عليه خفف قالون الاول  
 وجعل الثاني كالواو وادخل بينهما الف في اللفظ واسمع المد  
 على صله **فصل** واما الهمزتان في كلمتين المنقحة بحركتهما  
 فتلك على ثلاثة ا ضرب مفتوحة لمفتوحة وحذف قالون  
 الاول وخفف الثاني ومكسورة لمكسورة فلين الاول وجعلها  
 كاليا المختلصة الكسرة وخفف الثاني وكذلك المضمومة لمضمومه  
 لين الاول وجعلها كالواو والمختلصة الضمة وخفف الثاني وليس  
 ذلك الا في حرف واحد واليا ولين في الاحقان **فصل** واما  
 اذا اختلفت حركتهما فان ذلك على خمسة ا ضرب مضمومة لمفتوحة  
 مثل السفها الا خفف الاول وجعل الثاني واوا ضا فيه ومفتوحة  
 لمضمومه وذلك حرف واحد قد افلح وهو كلما فقرأ جأومة خفف  
 الاول وجعل الثاني بين الهمزة والواو ومكسورة لمفتوحة  
 مثل النساء او كنتم خفف الاول وجعل الثاني يا صا فيه

ومفتوح

ومفتوحه لمكسورة مثل بنابرهم خفف الاول وجعل الثاني  
 بين الهمزة واليا ومضمومة لمكسورة مثل الشهدا اذا ما دعوا  
 خفف الاول وجعل الثاني بين الهمزة والواو وفي لغة في خمسة  
 المواضع في براءة والابنيا والقصص موضعان والجزر خفف الاول  
 وجعل الثاني يا و صا فيه **فصل** ولمد على قالون الا قوله تعالى  
 جرف دهار وقرأها واليا في كهي عص بين اللفظين **فصل**  
 في الزوائد وهن عنرون يا اثبتتها قالون في وصله دون وقفه  
 في العمران ومن ابتغى وفي هود يوم ياتي لا تكلم وفي سبح لئن  
 اخرتني فهو المهتدي وان يهديني ان ربي ان يوتياني ما كنا  
 على ان تعلمني ما وفي طه الانتبهي وفي التمل اثنتان اتمد ونبي  
 بحال وفاتاتي وفي غافر ابتعوني اهدكم وفي الشورى الجواري  
 وفي قاف المناديه وفي الترمص طعين الى الداعي وفي الفجر ثلاث سرى  
 واكرمني واهانني **فصل** ووقوف على ويدع الانسان في  
 سبحان ولح الله الباطل في الشورى وفي القمرا يدع الداعي وسندع  
 الزبانية بغير واو ابتاع الخط المصحف وحذف في الوصل لا للتقاء  
 الساكنين وضمه قالون السين من سبي وسيت دون عريها  
 مثل قيل وحيل وسيق وشدد النون في ثامنا في يوسف مع اشيا  
 الضمة **فصل** واذا دخلت همزة الاستفهام على الف الوصل  
 المفرد سقط الف الوصل ونقيت همزة الاستفهام على حالها وذلك



في ستة مواضع في القرآن في البقرة قل اتخذتم وفي مريم ولد  
اطلع وفي سبأ جديد افترى وفي الصافات الكاذبون اصطفى  
وفي ص بيدي استكبرت وفي المنافقين سوا عليهم استغفرت  
لا غير **فصل** واعلم ان كل ما جاء في كتاب الله من رحمة فانه  
يوقف عليه ويكتب بالها الا سبعة مواضع فانها تكتب بالكاف وكذلك  
هي في المصحف اولها في البقرة يرجون رحمت الله وفي الاعراف رحمت  
الله قريب وفي هود رحمت الله وبركاته وفي مريم رحمت ربك  
وفي الروم الى اخر رحمة الله وفي الزخرف رحمت ربك وفيها ورحمت  
ربك واما نعم فانها بالها الا في احد عشر موضعا فانها تكتب بالتاء وتوقف  
عليها بالها ولها في البقرة فاذا ذكرنا نعمت الله عليكم وما انزل في عمران  
فاذا ذكرنا نعمت الله عليكم في المائدة اذكرنا نعمت الله عليكم اذ نعم  
قوم وفي ابراهيم بدلو نعمت الله وفيها وان تعدوا نعمت الله  
وفي النحل وبنعمت الله هم يكفرون وفيها يعرفون نعمت الله  
وفيها واستكروا نعمت الله وفي لقمان في البحر بنعمت الله وفي فاطر  
واذا ذكرنا نعمت الله عليكم وفي الطور فاما انت بنعمت ربك **واما**  
السنة فانها مرسومة بالها الا في خمسة مواضع فانها بالتاء في  
الانفال وقد مضت سنت الاولين وفي فاطر ثلثة مواضع الا  
سنت الاولين فلم تجر لسنت الله وقلن تجدد سنت الله وفي  
المومن سنت الله التي قد خلت واما المرة فانها مرسومة بالها

الا في سبعة مواضع فانه مرسومة بالتاء اولها في عمران امرات  
عمران وفي يوسف امرات العزيز وفيها امرات العزيز  
الان وفي القصص امرات فرعون واما كلمه فانها بالها الا في  
موضع واحد في الاعراف كلمت ربك الحسنى واما المعصية فانها  
مرسومة بالها الا حرفين فانها بالتاء وهما في المجادلة معصيت  
الرسول واما اللعنه فانها بالها الا في موضعين في عمران فنجعل  
لعنت الله وفي النور لعنت الله عليه واما الشجرة فانها بالها الا  
حرفا واحدا في الدخان ان شجرت الزقوم واما تدت عين فانها  
بالها الا حرفا واحدا في القصص قرت عين في ذلك واما الثمرة فانها  
بالها الا حرفا واحدا في سجدة الكواكب من ثمرات من انعامها  
فانه بالتاء واما الحنن فانها بالها في جميع القرآن الا حرفا واحدا  
في الواقعة وجنت نعيم واما اية فانها بالها في جميع القرآن الا  
حرفا واحدا في العنكبوت لولا انزل عليه آيت من ربه وايات  
للسائلين في يوسف وعيايات الجب وفي سبأ في الغرقات امنون وفي  
فاطر على بينت منه وفي المرسلات جمالات صفروهيها واذات كج  
وذاات الشوكه واللات والعز امرهم ابنت عمران وفطرت الله قرت  
اعين كل ذلك مرسومة في المصحف بالتاء وتوقف عليها بالتاء فانهم  
وتس عليه واحفظه ونقد الله صلى الله عليه وسلم واليه **فصل**  
في مخارج الحروف فلها تسعة عشر مخرجا اول ذلك الهمزة تخرج



من أسفل الحلق مما يلي الصدر ثم لها تخرج من مخارجها الا ان الكهنة  
 قبلها في الرتبة ثم الالف وهي تخرج من مخارجها والهمزة الا انه  
 كهمزة في الفم حتى ينقطع مخارجها في الحلق فنسب الى الحلق لذلك ثم  
 العين ومخرجها من المخارج الثاني من مخارج الحلق الثلاثة  
 ثم الحاء وهي من مخارج العين الا انها بعدتها الى الفم ثم الحاء وهي من  
 المخارج الثالث من مخارج الحلق ثم العين وهي من مخارج الحاء الا انها  
 بعدتها الى الفم ثم القاف وهي تخرج من اول مخارج الفم مما يلي الحلق  
 من أقصى اللسان وما فوقه من الحنك ثم الكاف وهي من المخارج  
 الثاني من مخارج الفم ثم السين وهي تخرج من المخارج الثالث من  
 الفم من وسط اللسان بينه وبين وسط الحنك ثم الجيم تخرج من  
 مخارج السين ثم الياء تخرج من مخارج السين والجيم المذكورين وهو  
 المخارج الثالث من مخارج الفم وهي من حروف العلة والمد واللين ثم  
 الصاد تخرج من المخارج الرابع من مخارج الفم تخرج من اوله الى حافة  
 اللسان وما يليه من الاضراس وفيه استطالة ولا فرق بينه وبين  
 الظا الا في المخارج ثم اللام من المخارج الخامس من مخارج الفم من  
 حافة اللسان اذ نالها الى منتهى طرفه ثم النون من المخارج السادس  
 من مخارج الفم فوق اللام قليلا وتحتها قليلا على اختلاف في  
 تلك ومخرجها من طرف اللسان بينه وبين فوق الشا با ثم الميم من  
 المخارج السابع من مخارج النون غير انها ادخل الى الفم قليلا ثم

الظا

الظا من المخارج الثامن من مخارج الفم من طرف اللسان واصل  
 الشا با ثم الدال من مخارج الظا ثم الثا من مخارجها ايضا وهو المخارج  
 الثامن ثم الراء من المخارج التاسع مما يلي طرف اللسان ثم السين  
 من مخارجها الا انه اضعف منها ثم الصاد من مخارجها الا انه  
 حرف قوي مطبق يستعمل ثم لطا من المخارج العاشر وذلك من  
 طرف اللسان واطراف الشا با العليا ثم الثا من مخارجها ثم الدال من  
 مخارجها الا انه اقوى من الثا ثم الفا من الحادي عشر من باطن الشفة  
 السفلى واطراف الشا با العليا ثم الباء من المخارج الثاني عشر مما بين  
 الشفتين مع التلاصق ثم الميم تخرج من مخارج الفا وهي اخت  
 الياء غير ان لها غنة اذا سكنت تخرج من الحنك ومن نفس مخارجها  
 ثم الواو من مخارج الباء والميم ما بين الشفتين وهي حرف مدولين  
 اذا انضم ما قبلها وسكنت وهي من حروف العلة ثم الغنة تخرج  
 من الحنا بضم وهي نون ساكنة خفيفة تخرج من المخارج الثالث عشر  
 ولا عمل للسان فيها وكل هذه الحروف تخرج بكلفه وغير كلفه الا الظا  
 فانه يسبق على القاري اخراجه فان قصر فيه خرج الى الظا وذلك  
 خطأ فانهم **باب الاختصار في كلام** وبلى ونعم وما يوقف  
 عليه من ذلك وما لا يوقف في كتاب الله تعالى **فصل** اما كلا فهي  
 في ثلثة وثلاثين موضعا من كتاب الله تعالى في خمسة عشر سورة  
 وليس في النصف الاول منها شيء ولم تقع الا في سورتي المائدة



ولم تقع في سورة نزلت بالمدينة وهي على اربعة اقسام قسمه  
يحسن الوقف عليه على معنى الرد ويجوز الابتداء به على معنى حق  
او على معنى الاو ذلك احد عشر موضعاً اثنا عشر موضعاً في عهد اكل  
وعدا كلاً وفي المؤمنين لعلى اعمل صالحاً فيما تركت كلاً وفي سب  
الحقتم به شراً كلاً وموضعان في سائر نبيهم كلاً وجنة تعيم  
كلاً وفي المدثر موضعان ان اريد كلاً حشره كلاً وفي المطففين الأولين  
كلاً وفي الجراها نفي كلاً وفي الصمير اخذه كلاً فهذه المواضع الحسن  
فيها الوقف ويجوز الابتداء بها وتسمي لا يحسن الوقف عليها بل  
يستدأ بها او يصل بما قبلها وبعدها والابتداء بها احسن وذلك  
ثمانية عشر موضعاً في المدثر كلاً والتميم كلاً انها تذكرة وفي القيمة  
كلاً لا وزر كلاً بل تجنون العاجلة كلاً اذا بلغت التراقي وفي عم  
يتسألون مختلفون كلاً سيعلمون وفي عيسى كلاً انها تذكرة كلاً لما  
يقض امره وفي الانفطار كلاً بل تكذبون بالدين وفي المطففين  
كلاً ان كتاب كلاً انهم كلاً ان كتاب وفي الفجر جابها كلاً اذا وفي اقل  
ثلثه كلاً ان الانسان كلاً لن لم كلاً لا تطعه وفيها كموضعان  
المقابل كلاً سوف كلاً لو تعلمون فهذه الاختياران لا يوقف عليها  
ولا يستدأ بها وتسمي لا يحسن الوقف عليه ولا يستدأ به ويوصل  
بما قبله وما بعده وذكر موضعان في عم يتسألون ثم كلاً سيعلمون  
وفيها كم موضعان سوف يعلمون وتسمي لا يحسن الابتداء فيه بكلاً

ويحسن

ويحسن الوقف عليه وذلك موضعان في الشرح ان يقتلون قال كلاً  
وفيها انما لم يكون قال كلاً وهذا هو الاختيار وان كان يجوز في جميعها  
الابتداء والوقف والوصل بما قبلها وما بعدها **فصل** واما  
بلى فوفقت في كتاب الله عز وجل في اثنين وعشرين موضعاً وهي على  
ثلاثة اقسام قسم يختار عليه الوقف لانه جواب لما قبله وغير متعلق  
بما بعده وذكر عشر مواضع في البقرة موضعان يعلمون بلى من كسب  
وصادقين بلى من اسلم وفي العنكبوت موضعان بلى من اوفى بعهده  
وبلى ان تصبروا وتتقوا وفي الاعراف الست بركم قالوا بلى شهدنا  
وفي اختلاف واختار قالون الوقف عليه وفي النحل من سؤد بلى ان  
الله وفي يس ان يخلق مثلهم بلى وفي غافر رسلكم بالبينات قالوا بلى  
وفي الاحقاف ان يحيى الموتى بلى وفي الانشقاق ان لن يجوز بلى بركم  
لا يجوز الوقف عليه على بلى لمتعلق بما بعدها وبما قبلها وذكر سبعة  
مواضع في الانعام قالوا بلى وربنا وفي النحل من يموت بلا وعدا وفي  
سبا قل بلى وربي وفي الزمر من المحسنين بلى قد جانتكم وفي الاحقاف  
قالوا بلى وربنا وفي التغابن قل بلى وربي لتبعثن وفي القيمة بلى نادى  
فهذه السبعة المواضع لا يجوز الوقف عليها البتة بلا خلاف ولا  
يحسن الابتداء بها لاني وما بعدها جواب لما قبلها وتسمي وتصح  
فيه الخلاف فمنهم من وقف عليه ومنهم من لم يوقف وذكر خمسة مواضع  
في البقرة بلى ولكنكم فتسمي انفسكم وفي تبارك بلى قد جانا نذيرك



واختيار قالون الوقف على الذي في الزمره من سائر ما فيها  
 ذلك **فصل** واما نعم فهي في كتاب الله على اربعة مواضع  
 في الاعراف قالوا نعم فاذا نفي هذا الوقف عليه لا ما بعده غير متعلق  
 بما قبله ولكنه لا يوقف عليها في الاعراف قالوا نعم وانكر ومثله  
 في الشعر وفي الصفات نعم وانتم داخرون فهذه الثلاثة لا يوقف  
 عليها لتعلقها بما قبلها فانهم ذكر صرفها ان شاء الله تعالى والحمد لله  
 وصلاته على محمد وعلى اله وسلامه عليهم اجمعين **باب فرش**  
 الحروف سورة الفاتحة سبع ايات مكيه وقيل مدنيه ملكه بغير  
 الف الصراط بصاد صا فيه عليهم ولد لله وما اشبهه بكسر الهمزة  
 وسكون اليم الا ان يلقاها ساكن حركتها بالرفع **سورة البقرة**  
 مدنيه وهي مائتان وخمسون وسبع في البقرة وست في الكوفة  
 وخمس في الباقي لا ريب فيه وكل لا حيث وقعت لا يزداد في مدنها  
 اذ لم يكن بعدها ساكن فيه واليه ولديه مختلف حركتها بالكسرة وان  
 كان قبلها حرف غير اليا اختلست حركتها بالضم مثل عنه  
 ومنه واجتبه وما قبله وما يجادعون بالالف يكذبون  
 بالتشديد وهو وهو وهو بفتح السين الها حيث وقع لمذكر  
 او مؤنث فارتبطا بغير الف فتلقا ادم برفع اليم كلمات بكسر  
 التاء ولا تقبل بالياء واعدا بالفاء هنا وفي الاعراف وفي طه بارك  
 باسماء كسر الهمزة يغفر لكم بالياء وضمها يا مكرم ومنكم ومنكم

باسماء

باسماء ضمة الراء هنا بضم الراء والهمزة جازا بسكون  
 الراء والهمزة عما تعلمون انقطعون بالتا خطا نه على الجمع  
 لا تعبدون بالتا للناس حسنا بضم الحاء وسكون السين تظا يرون  
 بتشديد الظا وكن كذا في التمجيد وان تظا هذا اسارى بالتا تبادر  
 بالالف عما تعلمون او لئلا بالياء القدس بضم الدال بغير وشبهه  
 بالتشديد قبله وبروما اشبهه بوقف عليه بسكون اليم حريل  
 بكسر الهمزة والراء من غيرهم ومكاز بالمد والهمزة من غيرها ولكن  
 الشياطين بفتح النون فيهما وتشديد نون لكن ما تنسخ بفتح  
 النون والسين او تنسخها برفع النون وكسر السين وقالوا اتخذ  
 الله برار قبل القاف في قالوا كن فيكون هنا وفي الرحمن وفي الفجل  
 وفي ممد وفي تس وفي عا فرضم بضم النون في يكون ولا تسالني  
 التا وسكون اللام على النهي واتخذ وانفتح الخاف متع بفتح  
 اليم وتشديد التا اربا وارب في حيث وقع باسماء الكسرة في البر  
 ووصي لها ابراهيم الخمين الواو بين مع التخفيف امر يقولون  
 بالياء لروفي بالمد على وزن رعون عما يعملون ولئن اتيت بالياء  
 هو مولها بالياء من غير النون وما الله بغافل عما تعملون بالتا لثلا  
 بالهمزة في جميع القرآن ومن تطوع بفتح التا وتخفيف الطاء  
 وفتح العين في الموضعين الرياح في احد عشر موضعا بالفاء على الجمع  
 هنا وفي الاعراف الرياح نشر وفي ابراهيم امتدت به الرياح



وفي البحر الرياح لواقح وفي الكهف يذره الرياح وفي الغرقان  
الرياح نشرا وفي التل الرياح نشرا وفي الروم الله الذي يرسل  
الرياح وفي فاطر الله الذي يرسل الرياح وفي الشورى وسكن الرياح  
وفي الجاثية وتصريف الرياح ولونزي بالتايرون بفتح الياء ان القوة  
لله وان الله بفتح الهمزة فيهما خطوات بسكون الطاء من اضطر  
وبابه وهو هجا السرد مثل قل ادعوا وقال اخذ من اضطر ولقد  
استهزى بالضم ولا خلاف في قوله وليس البر ان اتوا انه بالرفع ولكن  
البر بتخفيف النون ليس البر بضم الراء ورفع الراء بسكون الواو  
وتخفيف الصاد فدية طعام على الاضانه ساكن بالف على الجمع  
ولتكموا بسكون الكاف وتخفيف الميم البيوت وبيوت حيث  
وقع بكسر الباء ولا تقا تلوه حتى يقا تلوه كرفان يقا تلوه كرفان  
فيهن فلا ريث ولا فسوق بفتح الشا والثاني ولا خلاف في جرد  
انه ينصب اللام مرصاة بالها ووقف عليه بها السمع بفتح السين  
فيها يرجع بضم الباء وينصب الجيم حتى تقول الرسول بضم لام يقول  
انكبير بالباء قل العفو ينصب الواو ولا عنتكم بتخفيف الهمزة حتى  
يظهر بتخفيف الطاء كما بفتح الياء لا تضار بفتح الراء انتم  
بالمد هنا وفي الروم وما اسم ما لم تسوهم هنا ومن قبل ان تسو  
بغير الف وفتح التاء قدره بسكون الدال فمرها وصية بفتح الهاء  
فيضا عنه بالالف حيث وقع يقبض ويبسط وفي الاعراف

في الخلق

في الخلق بصطة بالصاد الصافية عسيتم بكسر السين هنا وفي  
محمد بيده باشباع كسرة الهاء بالكسر غرة بفتح الغين ولو لا دفاع  
بالف هنا وفي الحج لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعت وفي ابراهيم  
لا بيع فيه ولا خلة وفي الطور لا فوفها ولا تأثم بضم واخر من  
مع التنوين انا احيي وكلانا في القرآن قابلة همزة منصوبة ومفعول  
بالمد في الوصل ولا خلاف في اثبات الالف ووقفا اذا قابلته همزة  
مكسورة قصرناه بلا خلاف مثل ان انا الانذير لم يتسنه وفي  
الانعام راقده وفي الحاقة عاليه وسلطانه وفي القارعة ما هيده  
وكتايبه وحسابه كذلك بالها وصلاد ووقفا نشرها بالراء قال  
اعلم بقطع الهمزة وضم الميم نصر من بضم الصاد جزا لتسكين الزاي  
مع الهمزة حيث وقع برودة وفي المؤمنين برودة بضم الراء فيها  
الاكثر وباب في جمع القرآن اضعف اوله يضي بسكون الكاف رسلا  
ورسلهم ورسلا وما اشبهه في القرآن برفع السين واللام والياء  
هي وفي النساء يعظكم باخفاء كسرة العين وتشد يد المير  
نكفر بالنون وجزم الراء كسرها واخواته بكسر السين حيث وقع  
فاذوا بسكون الهمزة وفتح الدال ميسرة بضم السين وان تصدقوا  
بتشديد الصاد والدال يوما ترجعون بضم التاء ونصب الجيم ان تفضل  
بفتح الهمزة فتذكر بضم التاء وفتح الدال وكسر الكاف وتشد يد  
وفتح الراء حاضرة بالرفع فيهما والتنوين ترهان بكسر



الرا والالاف بعد الها فيفعلن يشاء ويجذب من يشاء بسكون  
الرا والبا وكتبه على الحج بغير الن تغرق بالنون مضمومة فعل  
الحج وكسر الالافات فتح في العلم وفي العلم ومنى الامن وعهد  
الظالمين وربي الذي وبني للطائفين هنا وفي الحج ولا خلاف  
في اثبات اليا في فاختوي ولا ثرفان الله ياتي بالشمس ولم يثبت  
اليا في الداع اذا دعان في الحالين **العرمان** مدنيه وهي مائة  
الاية في الشامي ومائتان في البيا في ستمليون وخمسون بالتا  
ورضوان بكسر الراجح وقع ان الذين بكسر الهمزة ويقتلون الذين  
بفتح اليا وضم التا بغير الن الميت من الحج وبلد ميت حيث وقع  
بتشد يد اليا وكن كذا ومن كان ميتا في الانعام والارض الميتة في سن  
وفي الحجرات لحيه ميتا بتشد يد اليا تقاة بالنون وضعت بفتح العين  
وسكون التا وكفلها بتخفيف الفا وذكرا فاعل مرفوع بالمد حيث  
وقع وما انبهم مثل بشرهم ويعلم الكتاب باليا في اخلق بكسر  
الهمزة طائر ابا في هنا وفي المائدة فتوفيهما اجورهم بالنون هاتم  
مردود غير حموزان نوتا بالقصر على الخبر يوده ولا يوده ونوته ونوله  
ما تولى ونصله نوته منها باختلاس حركة الها بالكسر تعلون  
الكتاب بالتخفيف ولا يامر كمر رفع الالاف ايسا كمر بالنون والالاف  
على الحج وفتح لام مادي ن الله يبعون بالتا ترجعون بالتا حج البيت  
بفتح الحما وما تفعلوا فلن تكفروه بالتا فيها لا نصر كمر بكسر الفاد

وسكون

وسكون الالاف مخففة منزليين بتخفيف الزاي مومين بفتح  
الواو سارعا بغير واو قبل السين قرع بفتح القاف وكذلك  
القرع وكان بالفصد وتشديد اليا قتل معه بغير الفوضه  
القاف وكسرتا الرعب ورعبا بسكون العين حيث وقع  
يغشا باليا كله لله بنصب اللام ما تعلمون بصير بالتا متوهم  
ومتا حيث وقع بكسر الميم يجمعون بالتا ان يغل بضم اليا وفتح  
العين ما قتلوا بتخفيف التا ولا تحسن الذي قتلوا بالتا وتخفيف  
تاء قتلوا فصل وان الله بفتح الهمزة ولا يحر نك بضم اليا وكسر  
الزاي حيث وقع الالاف الانبيا فانه قراه يحذف بفتح اليا وضم  
الزاي كالحجامة ولا يحسن الذين كفروا باليا حزمير ولم ينفى  
الاتفال بالتخفيف ولا يحسن الذين ينجون باليا بما تعلمون خير  
بالتا سنكتب بالنون ورفع التا وقتلهم بنصب اللام ونقول  
بالنون بالينات والبر والكتاب من غير زيادة ما والبر  
ولا في الكتاب لبيتته ولا تكتمونه بالتا فيها لا يحسن الذين  
يفرحون باليا وقاتلوا وقتلوا بتقديم الفاعل على المفعول  
وفتح اليا في ان اخلق مني انك ولي انه وان اعينها  
وانصارى الى الله ووجهي لله ولا خلاف في اثبات اليا في  
فاتبعوني يحبك في الوصل والوقف حذف يا وخافون في  
الحالين **الناس مدنيه** مائة وسبعون وست في الكوفي



وسبع في النامي وخمس في الباقي تسألون بتشديد السين  
 والارحام بنصب الميم لكم فيما بغير الف وسيصلون بفتح  
 اليا وان كانت واحدة برفع اليها فلا نه في الموضعين وفي القصص  
 في امها رسولا وفي الزخرف في امر الكتاب بضم الهاء فمن يوصي  
 بكسر الصاد وبالياء بعده يندخله بينهما بالنون وكن في الفتح  
 يندخله وينعديه وفي التغياب نكفر عنه وندخله وفي الطلاق  
 ندخله جنات كل ذلك بالنون واللذان والذين وفتاتين  
 في القصص وندانك كل ذلك بالتخفيف للنون كرها هنا  
 وفي التوبة بفتح الحاء بنا حنة مبينة بكسر الياء مستددة ومينا  
 بفتح الياء على الجمع المحضات حيث وقع بفتح الصاد واحل كم  
 بفتح الالف فاذا احصن بضم الالف بخاارة برفع الياء مدخله  
 معنا وفي الحج بفتح الميم واسار وفاسال اذا كان على المواجهة  
 بالهمز ولا خلاف في امر الغائب مثل وليسوا انه بالهمز عاقدت  
 ايما نكم بالالف والصاحب بالجيب بالاظهار بالفتح معنا وفي  
 الحديد بضم الباء وسكون الحاء وان تك حسنه برفع الياء ايضا عنها  
 بالالف والتخفيف لو تسوا بفتح التاء والسين مستددة لاماستم  
 معنا وفي المائدة بالالف فتبلا انظر وسجود انظر وبرحمته  
 ادخلوا وخيشة اجتثت وعذاب اركض وسببهم كل ذلك  
 برفع التنوين ما فعلوه الا قليلا برفع اللام وتنوينها

كان لم يكن بالياء ولا تظلمون فتبلا بالتأني فقولاً يوقف  
 على اللام ومبتدا بها ولاي لمن انقطع نفسه وليس موضع وقف  
 وكن لكم مال بعد الكتاب في الكهف ومال بعد الرسول في  
 الفرقان ومال الذين كفروا في المحارح يوقف على اللام ابتداء  
 لخطا المحصف بيت طائفة باظهار التاء وفتحها فتبتوا بالياء  
 والنون من البيان ومعنا وفي الحجرات السلم لب بغير الف غير  
 اولها الضر بنصب الراء في غير فسوف نوثيهم بالنون يدخلون  
 الجنة هنا وفي مريم يدخلون الجنة في غافر يدخلون الجنة بنصب  
 الياء ورفع الحاء ان يصلح بفتح الياء والصاد مستددة والوجهها  
 وان تلووا يسكون اللام وواوين بعدها الكتاب الذي ينزل  
 بفتح النون والزاي والكتاب الذي انزل بفتح الهمز وتدنزه  
 بضم النون وكسر الزاي والتشديد الدرك بفتح الراء فسوف  
 نوثيهم بالنون لا بعدوا باخفاء حركة العين وتشديد  
 الدال او لنص سنوتهم بالنون ربورا بفتح الزاي حيث  
 اتى ولا خلاف في حذف الياء في فسوف يوت الله المؤمنين  
 في الحالين بين السبعة **المائة** مدينه مائة وثلاث وعشرون  
 في البقرة واثنان في العلوي وعشرون في الكوفي شأن بفتح  
 النون فيها ان صدوكم بفتح الهمزة وارجلكم بفتح اللام فاشبه  
 بالالف السكت بسكون الحاء حيث وقع العين بالعين وما



بعد ما من الاسماء المعطوفة بنصب او اخرهن الاذن حيث  
وقع يسكون الدال ولتحكم يسكون اللام والميم الجاهلية بقون  
بالياء ناديين بقول غير واو ورفع اللام برتدو بدالين والكاف  
اوليا بنصب الراء بعد الطاعوت بفتح الباء واء الطاعوت  
رسالة باله على الجمع وحسبوا ان لا تكون بنصب النون  
عقدت الايمان بغير الف وتشد يد القاف فجاء بالرفع من  
غير تنوين مثل بالكسر من غير تنوين على الاضافة كفارة طوا  
برفع الهمزة وكسر الميم في طعام على الاضافة ولا خلاف في جمع مسكن  
هنا وفيما للناس بالالف استحق بضم التاء وكسر الحاء الاولى  
على التنبيه العيوب بضم الخاء حيث وقع سحر مبين واذا بغير  
الف وكن كذا في يهودان هذا الاسحريين ولين وفي الصف  
سحر مبين ومن اظلم بغير الف في الشئ الموضع فقل استطاع  
بالبارك برفع الباء منزلة بفتح النون وتشد يد الزاي  
هذه ايوم بنصب الميم وفتح الياء اخاف ولي ان قول ويدي  
اليوم وامي الهيم واي اريد وفاي اعزبه واخشون في  
الموضعين بغير ياء في الحالين **سورة الانعام** مكية الاثلاث  
ايات وهو قوله تعالى اتل الى اخرهن من يصرف بضم الياء وفتح  
الراء ويوم يحشرهم جميعا ثم نقول لا خلاف بين القراء انهما  
بالنون ما خلا يعقوب وكن كذا الثاني ويوم يحشرهم جميعا

يا معشر النون وفيه الخلاف فثم لم تكن بالفتحة  
يا بنصب التاء بيا بكسر الباء ولا تكذب وتكون بالرفع فهما  
وللدار الاخره بلامين ورفع الاخره افلا تعقلون قد علم وفي  
الاعراف افلا تعقلون والذين يسكون وفي يوسف افلا تعقلون  
حتى اذا وفي يس افلا تعقلون وما علمناه بالتا فيهن لا يكذبون  
يسكون الكاف والتخفيف ارايتكم اذا كان مستغفرا بهم من  
عليه فتحننا عليهم بالتخفيف وكذلك لفتحننا عليهم وفي الاعراف  
وفي الانبياء حتى اذا فتحت وفي التمدد فتحننا ابواب السماء واما  
الموضعان في الزمر فتحت ابوابها وفيهم في النبا وفتحت السماء  
فانه بالتشد يد بالخداة بالالف هنا وفي الكهف الرحمة  
انه بفتح الهزة فانه بكسر الهمزة والتسعين بالتاسعين بنصب  
اللام نقص بالصاد غير معجمة توفته واستهوته بانا وقدرا  
بالالف مالا قل من يخيك بالتشد يد قل الله يخيك بالتخفيف  
وخفية بضم الحاء هنا وفي الاعراف فاما خيفة في اخر الاعراف  
فلا خلاف فيها اذ بنصب الراء جوي بنون خفيفة  
ويا في الحالين درجات من نساء بغير تنوين هنا وفي  
يوسف اليس بلام واحدة افئدة يسكون الهمزة فقلون قرطيس  
تبدونها وتخفون بالتا فيهن ولتندرا من القدر بالتا وقد  
تقطع بينكم بنصب النون جاء على بالف الليل بكسر اللام



فمستقر بنصب القاف ثمة هنا وفي يس لسا كلوا من ثمة  
 بنصب التاء والميم وخرقوا له بالتشديد درست بسكون السين  
 وفتح الدال والراء من غير الفعدوا بفتح العين وسكون الدال  
 وتخفيف الواو فانها اذا جات بفتح الهزة لا يؤمنون بالياء  
 قبل بكسر القاف وفتح الباء هنا وفي الكهف منزلا بالتخفيف  
 وسكون النون كلمات بالف على الجمع من يضل بفتح النون والحاء يضلوا  
 هنا وفي الكهف منزلا بالتخفيف وسكون النون وفي يوشس  
 ليضلوا عن سبيلك بفتح الياء فيها رسالاته بالف على الجمع  
 صدره ضيفا وفي الفرقان ضيفا متدنين بكسر الياء وتشديد  
 حرجا بكسر الراء يصعد بتشديد الصاد والعين من غير الف  
 بغافل عما يعملون بالياء مكانكم بغير الف على التوحيد حيث  
 وقع من تكون له بالتاء هنا وفي القصص بن عجمهم بفتح الزاي  
 فيها زين بفتح الزاي قتل اولادهم بنصب اللام وكسر الدال  
 شركا وهم رفع فاعل وان يكن ميتة نصب قتلوا اولادهم  
 بنصب اللام وكسر الدال بتخفيف التاء حصادة بكسر الحاء المعت  
 بسكون العين وان يكن بالياء ميتة بالنصب يذكرون بتشديد  
 الدال ان هذا بفتح الهزة وتشديد النون تاتيهم الملائكة  
 بالتاء هنا وفي النحل فرقوا تشديد الراء من غير الف هنا وفي الزمر  
 عذر رفع بغير تنوين مصافا الى امثالها قيا بفتح القاف وتنوين

الياء

الياء وكسرها وفتح الياء اخاف ربي الى صراط الى اراك اني امرت  
 ومما ي وجيبي واسكن صراطي وحجاي ولا خلاف بينهم في انباء  
 ثلاث ايات في الحالين يهديني ربي ويور ياتي اني معاني الامر  
 ملكه ما شان وست في الكوفي والحجازي وخمس في الباقي يذكرون  
 بناء وتشديد الدال تخرجون بفهم التاء وفتح الراء ولباس السوء  
 بفتح السين خالصة بالرفع والتشوين ولكن لا تعلمون بالتاء  
 تفتح لهم بفهم التاء الاولى وفتح التانية وتشديد يدها وما كنت  
 لتفتدي بواو قبلها نعم بفتح العين حيث وقع ان لعنة الله  
 بسكون النون ورفع لعنة يغشى بالتخفيف هنا وفي الرعد والسجس  
 وما بعد ما نصب نشر بالنون مضمومة وضمة السين حيث وقع  
 من اليه غيره برفع الراء حيث وقع ابلغكم بالتشديد حيث جاء  
 قال الاملا في قصة صالح بغير واو قبل القاف وامر بسكون الواو  
 وتحقيق الهزة حقيق علي بتشديد الياء ارجه بالكسر من  
 غير ايشاع بسا حير هنا وفي يوشس بكسرا حرا لالف قبل الحاء ان لنا  
 لاجرا في الشعر وكل على اصله في التحقيق والتليين تلفظ لغة  
 اللام حيث جاء امنتم بههمزة واحدة بعد ما من سنقتل  
 بالتخفيف يعرشون بكسر الراء هنا وفي النحل يعكفون بفتح  
 الكاف واذا يحيناكم بسون والف على الجمع يقتلون بالتخفيف  
 ذكرا بالقصر والتشديد والتشوين هنا وفي الكهف سألني



على التوحيد الرشد بسكون الشين حليمهم برفع الحاء وكسر  
اللام وتشديد ها والياء مكسورة مشددة يرحمنا ويغفر لنا  
بالياء ربنا بهم الباء ابن امروء طيه يا ابن امروء نصب الميم  
بغير الف على التوحيد بغير الباء وضمها خطا تكم بالف على الجمع  
ورفع التامعة رفع منون يسر بكسر الباء وسكون الياء من غير  
عن لسكون بفتح الميم وكسر السين مشددة ذريا فهم بالف على الجمع  
ان تقولوا او تقولوا بالتائيه يلهون بضم الياء ها وفي النحل وفي  
السجدة ونذرهم بالنون وضم الراء كركر الشين وسكون التاء  
والتنوين من غير مد لا يتبعونكم بالتخفيف للتا طائف بالين  
يلد ونهر بضم الياء وكسر الميم وفتح ابي اخاف عليكم من بعدى  
ابجائهم عذابى اصيب ربي القوا حنى يا قى الذين وسكن ابي  
اصطفيت ولا خلاى بين القرا فى انايات الياء فى نور ما قى تاويله  
وفيه المصتدي ومن حذف ياء كيدون فى الحالى **الانفال**  
**مدرية** سبعون وخمس والكوفى وسبع والياءى رست فى الباقي من  
بفتح الدال بفتح كيد بتخفيف الشين النفاى رصب مفعول ولكن  
الله بتشديد النون ونصب الها وكن لكر ولكن الله رصب مفعول  
ينصب الواو وخفض الها وتشديد ها والرفع والتنوين كيد  
بنصب الدال وان الله مع المؤمنين بفتح الهمزة بما تعملون بصير  
بالياء بالعدوة بضم العين فزها من حيتي يائى بكسر الواو وفتح

التائيه

التائيه مع التخفيف اذ تتوفى بيا وتا ولا تحسبن الذين بانا  
الهمزة بكسر الهمزة للسلم بفتح السين معنا وفى سورة محمد وان  
تكن منكم مائة وقاله تكن مائة يالتائيه ضعفا برفع الضاء  
ان يكون له اسرى بالياء من الاسرى بغير الف من ولايتهم  
بفتح الواو وفتح الياء فى اى ارى اى اخاف الله **التوبة**  
**مدرية** مائة وعشرون وسبع والكوفى والتون فى الباقي لانا  
لهم بفتح الهمزة مساجد الله بالف على الجمع عشيرتك بغير الف  
عشر بغير تنوين يضا هون بضم الهاء من غير هذه الشين بالمد  
والهمزة يضل به بفتح الياء وكسر الضاد ان تقبل بالتامد خلا  
بضم الميم وتشديد الدال مفتوحة يلمزك الميم هنا وفى الحرات  
هو اذن بسكون الدال ورحمة ربح ان يعف بالياء تغذب بالتا  
طائفة رفع المعذرون بتشديد الدال دائرة التوب بفتح السين  
معنا وفى الفتح قربة لهم بسكون الراء جري تحزها بغير من  
ان صلوات بكسر التاء وفى يهود صلوات على الجمع بالالف  
مرجون وترجى فى الاحزاب بغير همزة الذين اتخذوا  
مسجدا ضارا بغير واو قبل الذين امن اسس بنيانه بضم  
الهمزة ورفع بنيانه فى الموضعين جرف بضم الراء ها رالاما  
الا ان تقطع حرف استثنى تقطع برفع التا فتقتلون بضم  
التا ويقتلون بفتحها كما دتريغ بالتا ولا يرون بالياء وفتح



اليا في مكي ابد او سكن معي عدواي **يوسف عليه السلام** مكته  
 مائة وعشر ايات في الشامي وسبع في الباقي الدوام بغير احواله  
 لغير اليا صبا باليا ومرة متطرفة تفصل الايات بالنون  
 لقضى برفع القاف وكسر الصاد اجتمع بضم اللام ويورثهم  
 بالنون بلا خلاف في الاول والثاني بالنون على الخلاف عما يشكون  
 باليا هنا وفي النحل عما يشكون بئر وعما يشكون خلق وفي الزمر  
 عما يشكون ظهر كل ذلك باليا تمكون بوالذي يسير كرم من السير  
 وقرشامي ينسركم بالنون من النشمتاء الحياة برفع العين  
 قطعاً بنصب الطاء هناك تلو اباء وبا حقت كلمات بالفاء  
 الجمع ولكن في المومن كلمات يهدى الابا خفاء حركة الياء وتشديد  
 الدال ولكن الناس بتشديد النون ونصب السين فليفر حوا باليا  
 يجمعون باليا ما يعزب بضم الزاي ولا اصغروا كبر بنصب الراء  
 فيها واجمعوا امركم وشركاكم بنصب الهمزة وتكون كما الكبرياء  
 بالياء ما جئتم به السحر على الخبر لا تشبعان بتشديد النون  
 امننت انه بفتح الهمزة نجيح ونجيح رسلا ونجيح المؤمنين  
 وفي مريم ثم نجيح الذين اتقوا كل ذلك بالتشديد وجعل الرحمن  
 بالياء وفتح الباء في اب ان اخاف ونسيان وري انه وان اجر  
 الا ولا خلاف بين القراء في حذف اليا في نجيح المؤمنين في الحالين  
**سورة هود** عليه السلام مكته وهي مائة وعشرون وثلاث

في الكوف

في الكوفي واثنان في المدي والشامي واية في الباقي اني لكم بكم  
 الهمزة بادي لا بغير هذا الرأي بالهمزة فجمعت بفتح العين ونحو  
 من كل زوجين ههنا وفي المؤمنين بغير تنوين يا بني بكم  
 اليا حيث جاء على بنصب الميم ورفع اللام والتنوين غير رفع  
 الراء فلا تسأل بفتح اللام وتشديد النون وكسرها خري من  
 بفتح الميم الا ان لمودا بالصر والتنوين وفي الفرقان مودا  
 واصحاب وفي العنكبوت ومودا وقد تبين وفي مودا فما ابقي  
 كل ذلك بالتنوين لمود بنصب الراء من غير تنوين قال سلا  
 وفي الله اريات قال سلام بالالف يعقوب برفع الباء فاسر هلك  
 موصول حيث وقع الامر بنصب التاسعة وافتح السين  
 وكسر العين وان كلاً بتخفيف النون لما بتخفيف الميم هنا وفي  
 يسر لما جمع وفي الزخرف لما متاع وفي الطارق لما عليها واليه  
 يرجع بضم اليا وفتح الجيم عما تعملون بالياء ههنا وفي آخر النمل  
 وفتح اليا في اي اخاف في ثلاثة مواضع ولكني اراكم في اراكم  
 اني اعظكم اني اعود بكم شفاقي ان ارمي اعز عليكم  
 وفطرت افلا اني اسهد الله وعني انه وان اجري الاجر  
 وقع واين اذا لمن ونصي ان وضيغي اليس وما توفيتي الاول  
 تشب يا فلا تسأل ولا تخزون في الحالين ولا خلاف في اثبات  
 فكيدون **سورة يوسف** عليه السلام مائة واحدة واحدي



عشر اية ملكيه يا بت بكسر التا حيث وقع وبوقف عليها بالتا  
ايات بالف على الجمع عيانات على الجمع بالان يرتج ويلعب باليا فيها  
وكسر العين من يرتج يا بشر اي باليا للاضافه هيت بكسر الهاء وفتح  
التا من غير هين المخلصين اذا كان معروفا بالالف واللام بفتح  
اللام حيث جاء حاشى الله في الموضعين بغير الف في الحالين رب  
السجن بكسر السين واما بسكون الهيمه يعصرون باليا بالسوا لا  
بتشديد الواو حيث يشا باليا لفتيته بالتا قبل لها بغير الف  
نكتل بالنون حفظا بكسر الحاء من غير الف فلما استيا سوا الهيمه  
بعد اليا وكن كذا لا يتا سوا لا ييا س وحي اذ استيا س وفي  
الرعد افلم يبين قائلوا انك على الاستقام الارجال ايوحي الهيمه  
باليا وفتح الحاء هنا وفي النحل الارجال ايوحي الهيمه فتح وفي الانبياء  
موضعان الارجال ايوحي والايوحي لله كذا بتشديد الدال فتبجي  
بنوين مع تخفيف الجيم وفتح اليا في الحزني ان ربي احسن في اراي  
اني اراي اني اري لعل ارجع اني انا اخوك ولي ابي ويحكم اني اعلم  
من الله واني اوف وسبيل ادعوا ربي اني بركت وابي ابراهيم  
ونفسي ان النفس وزي ان وحزق الى الله واستغفر لكم ربي  
انه واحسن بي اذ ولم تثبت يوتون ببق ولا خلاف في اثبات ياء  
اين ما بنى هذه ومن اتبعني وسبح الله **سورة الرعد**  
ملكه اربعون وثلاث في الكوفي واربعة في المجازي وخمس في

البحر وسبع في الشامي واربعة وخمسة عشر في البحر  
سقي عاء واحد ونفضل بالنون انما كنا نرا يا انا في استهم  
بالاول واخبر بالثاني وكن كذا استهم من مجتمعين ما خلا  
موضعين في النمل والعنكبوت فانه اخبر بالاول واستهم  
بالثاني ام فعل تستويك الظلمات والنور بالتا توقدون بالتا  
وصدوا عن السبيل في غافر ايضا كذا ويثبت بفتح النون وتشديد  
البا وسبحم الكافر على التوحيد **سورة ابراهيم** عليه السلام  
ملكه الايتين قوله تعالى الم ترا الى الذين بدلوا الايتين  
وهي خمسون واية في البحر واثنتان في الكوفي واربعة في المجازي  
وحسن في التاج الحميد وقف الله رفع في الحالين الابتداء والاصل  
خلق السموات فعل ماضى وكن كذا خلق كذا دابة في النور فصح  
بتشديد اليا وفتحها انداد اليضلوا بضم اليا وفي الحج ثاني  
عطفه ليضل وفي لقمان لهو الحديث ليضل وفي الزمر انداد البطل  
لتزول بكسر اللام الاولى وفتح اللام الثانية وفتح اليا في لعب  
الذين واني اسكنت ولا خلاف في اثبات ياء من اتبعني **الحجر**  
نسع وتسعون اية لا خلاف فيها واما خفيفة الباء تتر بالتا  
والنون مفتوحتين الملتصقة رفع فاعل سكوت بتشديد  
الكاف صراط علي بتشديد اليا وفتحها عيون بضم العين حيث  
وقع يشدرون بكسر النون وتخفيفها يقنط بفتح النون فها



وفي الروم اذ هم يقنطون وفي الزمر لا تقنطوا ولا خلاف  
 في نصب النون في الماضي مثل قوله قنطوا لمخوفهم بالتشديد  
 قدرنا انها بالتشديد وكذلك في النمل قدرنا وفتح اليا في  
 عبادي ابي انا وقل ابي انا النذير وبتا ان ولا خلاف في  
 اثبات اليا في المثنى **سورة النحل مكية** الاثنتان وان عاقبتهم  
 فها قبوا الى اخرها وهي مائة وعشرون وثماني ايات ينزل الملائكة  
 باليا وكسر الزاي الملككة نصب ينبت باليا والشمس ومسا  
 بعد ما نصب والذين تدعون بالتا تيساقون بكسر النون ثم ياتي  
 بالمد وفتح الباء وتتوفاهم الملككة بالتا في الموصفين لا يهدي  
 بضم الباء وفتح الدال لم يروا الى ما خلق باليا يتفيا بيا وتاء مرفوعة  
 بكسر الراء سقيم بفتح النون ههنا وفي المومنين اقبنة الله  
 يحمدون باليا بطون امها تكم بضم الهمزه وكن لكان قبل  
 امر كسر الهمير والى الطير باليا طعن كم بفتح العين وليخرجن  
 الذين صبروا باليا ولا خلاف في التا في انه بالنون ما فتتوا بضم  
 الفا وكسر التا ضيق بكسر الصاد ههنا وفي النمل ولا خلاف بين القرا  
 في اثبات التا في يوم تاتي كل نفس في الحالين **سورة الافصى مكية**  
 مائة واحدى عشرة ايه في الكوفي وعشر في الباقى لا تتخذ وبتا ان  
 ليسوا باليا وضم الهمزه وتخرج بالنون وكسر الراء بلفظ بفتح  
 اليا وسكون اللام امرى بالقصر وما يبلغن عندك فعدوا احد

بغير الف

بغير الف وفتح النون ولا خلاف في تشديد النون اف بكسر الف  
 وتنوينها خطا بكسر الخا وسكون الطاء والهمز والقصر فلا  
 يسرف باليا القسطا س بضم القاف ههنا وفي الشعر اسنه نصب  
 الهمز والها والتونين ليذكروا فا بالكر كما تقولون بالتا هما  
 يقولون باليا يسبح له باليا ورجلك يسكون الجيم انا منتم ان  
 يحسف بكم او يرسل ان بعد كم فيرسل عليكم فسفر قكم باليا في  
 الخمسة خلفك بغير الف نا على وزن نعا ههنا وفي السجد تعجد  
 بضم التا وفتح القاف والتشديد كسفا بفتح السين قل سبحن  
 ربي امر لقد علمت بنصب التا وفتح اليا في ربي اذ الامسكتم  
 ولا خلاف في اثبات اليا في قل عبادي يقولوا **الكهف مكية**  
 مائة وخمسة في الجازي وست في الشامي وعشر في الكوفي واخر  
 عثراية في البصري من كنهه بضم الدال وسكون النون واختلاس  
 حركة الها بالضم مرفقا بفتح الميم وكسر القاف تنزاور بفتح الزاي  
 من دده والى بعد الزاي وملئت بتشديد اللام بوزنكم بكسر  
 الراء ثلث مائة سنين بكسر التا والتونين ولا يشرك برفع  
 الباء ورفع الكاف له ثروا حيط بئر بضمين فيها منها بيم  
 بعد الها لكنا باليا في الوثق دون الوصل ولم تكن له بالتا  
 الولاية بفتح الواو لله الحق بكسر القاف عتبا بضم القاف  
 ويوم نسير بضم النون وكسر اليا الجبال ينصب اللام ويوم



يقول بالياء لهما كهم بضم الميم وفتح اللام بعد هاء التاني  
 اختلاس حركة الهاء بالكسر وسد ابطن الراء وسكون الشين  
 فلا تسألني بفتح اللام وتشد يد النون لتفرق بالياء اهله  
 اللام زكية بالياء نكر بضم الكاف ههنا فيهما وفي الطلاق من كذا  
 بضم الدال وكسر النون خفيفة لا تخذت على وزن افتعلت ان  
 يبدلها بالتشديد وكنك في التجران يبدله وفي القلم ان يبدل  
 راء بضم الراء وسكون الحاء فتبع ثم اتبع موصول وتشد يد  
 التاجمة بالهمزة بغير الراء الحسن رفع غير متون الشين  
 بضم السين يفتحون بفتح الياء والقاف قرأ يا جوج وجم  
 من غيرهم خرجا بغير الراء سد بضم السين مكني بنوب  
 واحد منده روم اتوفى بالقطع من الاتاقا لا توفى مقطوع  
 منه الصد في بفتح الصاد والدال فما استطاعوا مخف  
 الطاقيل ان تنفذ بالياء وفتح الياء في الراء ولا اشرك بزي احد  
 فعسى ربي ان ولهم اشرك بزي احد او من دون اولياء وسجد  
 ان شاء الله ولا خلاف بين القراء في اثبات ياء اين فان ابصرتي  
 فلا تسألني الا رواية عن ابن ذكوان انه حذف ياء تسألني ولم يرو  
 عنه اثباتها **سورة مرهم** عليها السلام تسع وتسعون في المكة  
 واسماعيل وثمان في الباقي كهي عص قرأها واليا بين اللفظين  
 يرثي ويرث بضم الراء فهما عتيا وبكيا وصليا وحيثا بغير

اوائلهم

اوائلهم وقد خلقتك بتار من غير الراء لسحب لك بالياء وكن  
 نيا بكسر النون فناداه من تحتها حرف جر متسا قط بالياء مفتوح  
 وتشد يد السين وفتح القاف قرأ قول الحق بضم اللام وان الله  
 ربي وربكم بفتح الهمزة انما احامت بهم نين على الاستفهام  
 او لا يذكرا التحديق خير مقام ما بفتح الميم ورياً تشديد الياء  
 من غيرهم ولدا حيث جاء بفتح الواو واللام بكاء بالياء فظن  
 بالياء ههنا وفي حمرة عشق وفتح الياء في ابي اعوذ ابي اخاف ولي ربي  
 انه كان واتاني الكتاب ولا خلاف في اثبات الياء في فاعني  
 اهدك في الحالين **طه** مكية مائة وثلاثون وخمسة في الكوفي  
 واربع في الجعاني واثنان في البصري واربعون في الشامي ولا يله  
 امكنوا باختلاف حركة الهاء بالكسر ولن كذا في القصص اني انا بكسر  
 الهمزة طوى ههنا وفي النازعات بغير تنوين وانا اخترت على  
 التوحيد اخي اسد بوصل الهمزة واسكره بفتحها وقطوعا كل شيء  
 خلقه بسكون اللام مهاد بالياء ههنا وفي الزخرف ولا خلاف في  
 الذي في البناء انه بالالف سوا بكسر السين فيحكم بفتح الياء والحاء  
 ان بعد ان تشدد يد النون الاولى والفاء بعد الدال والخفيف  
 النون الثانية فاجمعوا اكرم بقطع الهمزة وكسر الميم من اجمع  
 يخيل اليه بالياء لقف بسكون الفاكيد سا حربا لوف ومن  
 ياته باختلاف حركة الهاء بالكسر من غير اسبلاء لا تخاف بالفاء



ابحينا كرو واعدنا كرو زقنا كركله بالنون والالف فحل بكسر  
الحا ومن يحلل بكسر اللام وفيه الخلاف ان يحل عليه غضبي  
بكسر الحاء بلا خلاف على اثرى بفتح الهاء والنا بلكنا بفتح  
الميم حملنا بضم الحاء وكسر الميم منده ينصرونه بالياء لئلا تحل  
بفتح اللام يوم يفتح بالياء مضمومة لا تحذف بالياء فينقض  
بضم الياء وفتح الصاد وحيه يرفع الباء وان لا تظلم بكسر الهاء  
لعلك ترضى بفتح التاء عرق يكون الها اولهما تاقهم مالتا وفتح  
الياء في ان انت لعلك ترضى في ان انا ربك ولى امرى ولذكرى  
ان الساعة وعلى عيني اذ وراسى ان خشيت وحشيتي اعما  
ولنفسى اذهب وفي ذكرى اذهب ولا خلاف بين السبعة في  
حذف الياء من بالواو المقدس في الحالين ولا خلاف في اثبات  
ياء فابتهوني واطيعوا امرهم **سورة الانبياء** عليهم السلام  
مكية مائة واثنى عشرة اية في الكوفي واحد عشر في الباقي  
قل زني يعلم بغير الف على الامر ولم ير الذين كفروا يابون بين  
همزة الاستفهام و بين لم ولا يسمع بالياء مفتوحة وفتح الميم  
الصمد رفع فاعل مثقال حبة يرفع اللام ففنا وفي لقمان ولا خلاف  
في رفع الاول وفتح الثاني في سباجا اذا بضم الجيم في باجزة  
والثوبين لم يصبكم بالان تغدربالنون وفتحها وكسر الدال  
نجمي بنونين وتخفيف الجيم وحرار بفتح الحاء والالف

الرا

الرا للكتاب على التوحيد قل رب بغير الف على الامر فتح الياء في  
اي الهم ومضى الضر وعبادي الصالحون **سورة الحج** مكية الالف  
ايات ومن هذا ان خضمان اختصموا في الى صراط الحميد وهي  
سبعون وثمان في الكوفي وست في المجازي وخمس في البصري واربعة  
في الشامي سكارى بالن فيهم لم يقطع لم يقطعوا بضم اللام ففنا  
وليوفوا بجزر اللام وسكون الواو وفتح الفاء مخففة وليهلوا بسكون  
اللام ايضا ولولوا بالهمز والصب والتون ففنا وفي فاطر سوام فرفع  
منون فحفظه بفتح الحاء وتشديد الطاء منسكا بفتح السين  
فيها ان الله يدافع بالالف اذن للذين بضم الهمزة يقاتلون بفتح  
التاء لهدمت بتخفيف الدال اهلكناها بالنون والالف فعدون  
بالتا معا جزين بالالف وتخفيف الجيم ففنا وفي سبنا لم يقطعوا  
مد خلا بفتح الميم فانما تدعون بالتا ففنا وفي لقمان الذين تدعون  
بالتا وفتح الياء في بيتي ولم يثبت الياء في الباء في الحالين ولا خلاف  
بين السبعة في حذف الياء من لها والذين امنوا في الحالين **المؤمنون**  
مكية مائة وثمان عشرة في الكوفي سبع عشرة في الباقي لا تاقهم  
بالالف على الجمع ففنا وفي المعارج على صلواتهم ففنا على الجمع ولا  
خلاف في الذي في الانعام وسال انهم على التوحيد المصطفى  
والعظام بالالف جميع سيننا بكسر السين ثبت بفتح التا وضمة  
البا سقيم بفتح النون من لا بضم الميم وفتح الزاي



بغير تنوين وان هذه بفتح الهمزة وتشد يد النون تخرجون  
 بضم التاء وكسر الجيم خرجا بغير الف فخرج بالالف سيقولون لله  
 في الثلثة المواضع ولا خلاف في الاول وفي الاخرين الخلاف عن ابي  
 عمرو وحده عالم الغيب برفع الميم في الوصل والابتداء شقوتنا بكسر  
 السين وسكون القاف بغير الف سخر يا بضم السين ههنا وفي  
 والزخرف ولا خلاف في الذي في الزخرف الهمزة الفاعلون بفتح  
 الهمزة قال كمر لبت وقال ان لبتم بالف فيهما على الخبر لا ترجعون  
 بضم التاء وفتح الجيم وفتح الياء في اعلي عمل صالح **سورة النور مدنية**  
 سبعون وايتان في الحجازي واربع في الباقى فرضناها بالتخفيف  
 رافعة بتشكين الهمزة اربع شهادت بفتح العين فيهما والخامسة  
 ان بتخفيف النون لعنت الله رفع مع كسر الهمزة في الاول من اسرار الله  
 في الثانية الخامسة الاولى والثانية بالرفع ان غضب بتخفيف النون  
 وغضب فعل ماض كره بكسر الكاف وفتح الراء يوم تشهد بالتاجين  
 بضم الجيم غير اولى بكسر الراء ايها المؤمنون وفي الزخرف ايه السائر  
 وفي الرحمن ايه الثقلان بفتح الهاء والوقف بغير الف وكذا في الوصل  
 دَرِيٌّ بضم الدال وتشديد الياء من غير تنوين وقد على وزن يوجد  
 بالياء يسبح بضم الياء وكسر الباء ووقف على جوار سحاب ظلمات  
 بالرفع والتنوين فيهما ويتقنه بكسر القاف واختلاس حركة الهاء  
 بالكسر من غير اشباع كما استخلف بفتح التاء واللام وليبدلهم

بفتح

بفتح الباء وتشديد الدال لا تحسب بالتا ثلاث عوارث بضم  
 التاء ولا خلاف في اثبات ياء الراي في الحالين **الفرقان مكية**  
 سبع وسبعون اية بلا خلاف في عددها يا كل منها بالياء ويجعل  
 لك مسكون اللام وادغامه في لام كد ويوم تحشرهم بالنون فيقول  
 بالياء يستطيعون بالياء ههنا وفي تشديد السين فيهما ونزل  
 بنون واحدة مضمومة الملهمة رفع لما تاملنا بالتا سراجا  
 بالالف وكسر السين ان تذكر بالتشديد يقتضوا بضم الياء وكسر  
 التاء ايضا عطف بضم الياء والفاء بعد الضاد وسكون الفاء ويجلد  
 بسكون الدال وذا رياتنا بالفاء على الجمع ويلقون بضم الياء وفتح  
 اللام وتشديد القاف وفتح الياء في ان قوي اتخذوا **النعر**  
 مكية الاربع ومن قوله والشعرا يتجهدهم الفاوون الى اخرها  
 وهي مائتان وعشرون وست في المكي والبصري وسبع في الباقى  
 ويضيق صدرى ولا ينطق برفع القاف فيهما سحار بالواو  
 الحاء بالاجماع ان لنا استفهام حذرون بغير الف براءى بفتح  
 الراء والهمزة والتشديد من غير الف فعل خلق الاولين  
 بضم الخاء واللام فنهين بغير الف اصحاب ليك ههنا وفي صاد  
 نصب غير مهور ولا خلاف في الذي في البحر وقاف انها بالالف  
 واللام والهمزة ان اسرا بالوصل كسفا ههنا وفي سبا كسفان  
 السمان في ذلك بتشكين السين فيهما نزل به خفيف الراي



والروح الاسمين برفع الحاء والنون او لم يكن لهما بالي  
انه نصب فتوكل بالفاء يتبعهم بسكون التاء والتخفيف  
وفتح الياء في اي اخاف موضعان ربي اعلم وربي الاربت  
لا يني انه وان اجري الا حيث وقع وعبادى انكم **الملك مكتة**  
سبعون وثلاث في الكوفي واربعة في البصري والشافعي وخمسة في  
البرقي شهاب تبس على الاضافة وليا يني بنون واحد  
مبتدأ فمكت بضم الكاف من سباد بالكسر والتنوين وكن كركسباد  
الا بفتح الياء لا تخفون ويعلنون بالياء فيهما فالتة بكسر الهاء من  
غير شياء اعمد وثنى بنونين لينتفعه بالنون ثم لقول بالنون  
وفتح اللام ناد مرنا بعد بكسر الهمزة اما تشركون بالتاء تذكرون  
بالتاء بل ادراك موصول وتشد يد الدال والفاء بعد فاء ولا تسمع  
الضمير بالتاء مرفوعه الضم نصب وكن كد في الروم هادي على  
وزن بفاعله وكن كد في الروم العجمي حرا لاضافته ان الناس بكسر  
الهمزة وكل اتوه بالمد للهمزة ورفع التاء خبير بما تفعلون بالتاء  
من فزعة بعن تنوين يومئذ بفتح الميم وفتح الياء في الف  
يلو في ا ا شكري انت فما اتاني الله واسكن اوزعني  
ان وما لي لا اري واد النمل بغير ياء في الحالين اثبت الياء في هاء  
في الحالين فعنا وفي الروم **سورة القصص** مكيه ثمانون وثلاث  
عند الكل ونري بالنون مضمومة فزعون بنصب النون

وما

وما بعده وحزنا بفتح حين حتى يصدر بضم الباء وكسر الدال  
جذوة بكسر الجيم الرفع بفتح الراء والهاء ردا بغير عن تصديقي  
بسكون القاف وقال موسى ربي يوا وقيل قال من تكون له بالتاء  
مرجعون بفتح الياء وكسر الجيم ساخران بالف وكسر الحاء تظا فورا  
بالن مع التخفيف تحب اليه بالتاء هو سكون الهاء فلا تعقلون  
بالتاء كحسب بنا بضم الحاء وكسر السين وفتح الياء في عسى ربي اني  
انت لعلني اتكم اي انا الله اني اخاف ربي اعلم لعل اطلع عندي  
او لم ربي اعلم اني اريد مستجدي ان شاء الله ولا خلاف في  
اثبات يا اين ان يهديني في سوا السبيل ولا خلا في بين السبعة  
في حذف شاطئ الواد الايمن في الحالين **العنكبوت** مكيه تسع  
وستون اية اولم يروا بالياء النشاة بغير مد حيث وقع سورة  
نصب منون بينكم بنصب النون لنجسبه بالتشديد بمنحوك بالذد  
انا منزلون مخفف ان الله يعلم ما تدعون بالتاء لولا انزل عليه  
ايات من ربه بالن على الجمع ويقولون وقوا بالياء ثم الياء ترجعون  
بالتاء وليتمتعوا ساكنة اللام وفتح الياء في ربي انه ويا عبادي  
الذين **الروم** مكيه خمسون وتسع في الكوفي وستون في الباق  
عنا بضم النون برفع الهاء ثم الياء ترجعون بضم التاء وفتح الراء بالتاء  
وللعالمين بفتح اللام وما انتم مد في الموضعين للروم بالتاء  
وضمها وسكون الواو لسد يقنهم بالياء الى ان يغير الف الله الذي



خلقتكم من ضعف بالضم في الثلاثة لبسوتهم بالنون والبا  
 لا تنفع بالتالي **لقد** مكيه الاثنتين لوان ما في الارض **ل**  
 اخرها ثلث وثلاثون في الحجازي واربعة في الباقي ورحمة بنصب  
 الفا وتنونها وتحتها برفع الذال تصاعداً عن الف نعمة ظاهره  
 جمع نعمة والبحر برفع الراوا فما تدعون بالتالي **السمدة** مكيه الاثنت  
 عشر كان مومنا الى اخرهن تسع وعشرون في البصري وثلاثون  
 في الباقي خلقه بفتح اللام اخفى لهم بفتح اليا لما صبروا بفتح اللام  
**الاحزاب** مدينه ثلاث وسبعون بلي خلاف بما تعلمون خبر  
 بما تعلمون بصير بالتالي فيها ثلاث بالحد والهمزة من غير تاء نظراً  
 بتشد يد الظا والها من غير الف الظنونا والرسولا والسبيلا  
 بالالف في الحالين لا مقام بفتح اليم لا تونها مقصودا اسوة هنا  
 وفي الممتحنة بكسر الهمزة يضا عن باليا ورفوها والالف بعد  
 الصاد العذابه رفع ويعمل صالحا باليا نوتها بالنون وقرن  
 بفتح القاف ان تكون لهم الخيره بالتالي وخاتمة النبيين بكسر التا  
 ونحتها عما صمد وحده ترحى بغير همز لا يحل لك باليا سادتها  
 بغير الف ونصب التا هنا كثيرا بالكا **سبا** مكيه خمسون وخمس  
 في الشامي واربعة في الباقي عا لا الغيب بالالف قبل اللام وضم اليم في الحان  
 من رجز اليم بكسر اليم هنا وفي الجائيه ان نشأ تخسف او تسقط  
 بالنون وسليمن الرخ بنصب الحامنة بغير همز في صاكنهم

بالف

بالف جمع الكل بحر اللام وتنوينه خط مجرور منون صفة  
 يحازي باليا ونصب الزاي الكفور برفع الراء بنا بنصب  
 الباء بعد بالف بعد الباء وكسر العين ولقد صدق بتخفيف اللام  
 ادن له بفتح الهمزة وفتح بعضه الفا وكسر الزاي جزاً  
 الضعف على الاضانه في الغرات جمع ويور مخشرون جميعاً ثم  
 نقول بالنون فيها ثم تفكروا بتاين التا وثم بغير مدي  
 ولاهمز وفتح اليا في ربي انه واجري الاعلى وعبادي الشكور  
 ولم تثبت اليا في كالجواب في الحالين **سورة الملحة** مكيه  
 اربعون وست في الشامي وخمس في الباقي ولا ينقص بضم اليا  
 والذين مدعون باليا يدخلونها بفتح اليا وضم الحاء مخزي بالنون  
 كل نصب على بينات بالف على الجمع ومكر السيئ بكسر الهمزة واما  
 الثاني فلا خلاف في ضم الهمزة فيه وتوقف عليها بالهمزة **سريه**  
 ثمانون وثلاث في الكوفي واثنان في الباقي تغزيل برفع اللام  
 سد بفتح بضم السين فعز زنا بتشد يد الزاي عمله ابداهم  
 بالها والتم قد رناه برفع الراء ريا لهم بالف على الجمع يخصون  
 باخفاء حركه الحاء وتشد يد الصاد شغل سكوت الغين  
 في ظلال بكسر الظا والف بعد اللام جملاً بكسر الجيم والباء والتشد  
 تنكسه بسكون النون ورفع الكاف والتخفيف لتشد بالتالي  
 بقا در على باليا والف بعد القاف وفتح اليا في امني





ابي اذا و مالي لا ولا خلاف في اثبات يا فان اعبد وفي لا  
 في حذو فان يردن الرحمن بين السبعة **الصفات مكية**  
 مائة وثمانون في البصر واثنتان في الباقي برزينة الكواكب  
 بالاضافة لا يسمعون بتخفيف السين ساكنه بل عجبت بنصب  
 التا و ابا و ناسكون الواو هنا وفي الواقعه ينزفون بفتح الزا  
 ينزفون بفتح اليا وكسر الزاي ماذا ترى بنصب التا والراوان  
 الناس يقطع الكهمن الله ربكم ورب برقع الها والبايزها على الـ  
 يسين اسما وفتح اليا في ابي ارا ابي اذ يحو وسجد في ان شاء  
 الله ولا خلاف بين السبعة القراء في حذو يا صا الحميم في الحالين  
**ص مكية** ثمان وثمانون في الكوفي وخمس في البصري وست في الصحاح  
 فواق بنصب الفا بنصب بضم النون وسكون الصاد خالصة  
 ذكرى على الاضافة عبادنا ابراهيم على الحج ما توعدون بالتا  
 وعناق بتخفيف السين هنا وفي الشا واخر بفتح الهمة  
 والمد على التوحيد الاسرار تحذناهم يقطع الهمة في الوصل والاشد  
 قال فالحق بنصب القاف والثاني منصوب بلا خلاف فتح  
 اليا في ابي اجبت من بعد انك ولعنتي الى ومسنى الشيطان  
**الزمر مكية** الاثلاث وعن قل لعبادي الذين اسرفوا  
 الى اخر من سبعون وخمس في الكوفي وثلث في الشامي واثنتان  
 في الباقي برزينة لكم باختلاس حركة اليا بالضم من غير شاع

امن هو فانت بتخفيف الميم رجلا سلا بغير الف بحاف عبده  
 على التوحيد كاشفات صر ومسمكات رحمة بالاضافة من غير  
 تنوين قضى بنصب القاف والصاد الموت بنصب التا وينجي  
 الله بالتشديد بخا ز فغير الف على التوحيد وتامروا عبدي  
 بنون واحدة مخففة وفتح اليا في ابي اخاف ابي امرت تامروني  
 اعبد يا عبادي الذين اسرفوا وارادني الله فبشر عباده الذين  
 الذين بغير يا في الحالين **المومن مكية** ثمانون وخمس في الكوفي  
 وست في الشامي واربع في المجازي واثنتان في البصري لتندبر  
 بالتا والذين تدعون بالتا كانوا هم اسد منهم بالها وقرأ  
 شامي بالكان منكم وان يظهر بغير الف قبل الواو ويظهر باليا  
 وكسر الها ونصب الراء الفساده مفعول نصب على كل قلب مضاف  
 الى متكبر غير منون فاطلع بضم العين السابعة ادخلوا بقطع  
 الكهمن لا يفتح باليا يتذكرون بيا وتاسيد خلون بفتح اليا  
 وضم الحاشيوخا بضم الشين وفتح اليا في ابي اخاف في الله  
 المواضع ولعلي ابلغ ومالي ادعوك امري الى الله التلاق والشاء  
 بغير يا في الحالين **السجدة مكية** خمس واربع في الكوفي وثلث  
 في المجازي واثنتان في الباقي سوالسا ثلثين نصب منون  
 بحسب بسكون الحاء ويومر بخسر بالنون اعدا نصب مفعول  
 اعجبي استفهام بهمة مخففة بعد مائة مرات بالف على



الجمع وفتح اليا في ربي ان **النوري** مكيه خمسون وثلاث في  
 الكوفي وخمسون في الباقي كن لك يوجي اليك بكسر الحاء ويعلم  
 ما يفعلون باليا بما كسبت ايديكم بغير فاء ويعلم الذين يجادلون  
 برفع الميم كبا لا تخرج هنا وفي النجم او يرسل بضم اللام  
 فيوجي بسكون اليا **الزخرف** مكيه ثمانون وثمان في الشامي  
 وتسع في الباقي صفحا ان بكسر الهمز وكذا لك تخرجون بضم  
 التاء وفتح الراء ومن ينشأ بنصب اليا وسكون النون وكثيف  
 الشين الذين يمد عند الرحمن ظرفا أو شهدوا خلقهم  
 بفتح الهمز وبعدها همزة ميم كالواو وقل او لو فعل امير  
 سقفا بضم السين والتاء في تقيض له بالنون جانا بالعين  
 على لفظ التشبيه اساورة بالتاء بعد السين سلفا بفتح السين  
 واللام يصدون بضم الصاد وقالوا الهتتا بهمزة مخففة  
 بعدها مدة طويلة تشبهه الانفس بهاء بعد اليا تخرجون  
 بالتاء وقيل بنصب اللام فتعلمون بالتاء وفتح اليا في تحج  
 افلا واليا في عبادي لا خوف عليكم نابته في الحالين ساكنة  
**الرخان** مكيه خمسون وست في العلوي وسبع في المصري وتسع  
 في الكوفي رب السماوات برفع الباء تظلي بالتاء فاعتلوه بضم التاء  
 ذق ان بكسر الهمز في مقام امين بضم الميم وفتح اليا  
 في اي ايتكم **الحاشية** مكيه ثلاثون وسبع في الكوفي وست

في الباقي

في الباقي آيات بضم التاء فيها لومنون باليا الحزى قوما باليا  
 سوا محيا بضم بالرفع والتثنية غشاة بكسر الغين والفاء بعد  
 الشين كلامة برفع اللام الساعة برفع الهاء فاليوم لا يخرجون  
 بضم اليا وفتح الراء **الاحقاف** مكيه ثلثون وخمسون في الكوفي  
 واربع في الباقي لتنذر بالتاء حسنا بضم الحاء وسكون السين  
 كرها بفتح الكاف فيهما يتقبل ويتجاوز باليا مضموحة احسن  
 رفع اتعد اني بنونين ولتوتهم بالنون اذ عبتهم لهنه وحن  
 على الجبر لا ترى بالتاء ساكنهم بنصب النون وفتح اليا في اتعد  
 ان واي اخاف ولكني اراكم **سورة محمد** صلى الله عليه وسلم منه  
 ثلثون وثمان في الكوفي وتسع في العلوي واربعون في المصري والذين  
 قاتلوا بالف غير اسن بالمد ويقطعون بضم اليا وفتح التاء  
 وكسر الطاء وتسد يدها واملي لهم بفتح الهمز واللام ويعلم  
 اسرارهم بفتح الهمز لنبلونكم حتى تعلمون ببلوا جبرا بضم النون  
 فيهن وتجرىك الواو في ببلوا السلي بفتح السين **سورة الفتح**  
 مدنيه وثلثون وتسع لتؤمنوا بالله ورسوله وتقرؤ  
 وتقرؤه وتبشروه بالتاء فيهن عليه الله باختلاس حركة  
 ها عليه بالكسر فتسوتيه اجرا بالنون ان ارادوا بضم اليا  
 الصاد ان يتدوا كلام الله بالفتح والالتقاء تعلمون بصير  
 بالتاء سطا بسكون الطاء فارره بالمد **الحجرات مدنيه**



ثاني عشر اية لا تقدموا بضم التاء وكسر الدال احويكم بالياء  
 وفتح الهمزة لا يلىكم بغير الف بصير بما تعلمون في اخرها  
 بالتاق **مكية** اربعون وخمسة ائمتنا استنفهم يوم  
 نقول بالياء توعدون بالتاء وادبار السجود بكسر الهمزة وتشتق  
 بتشديد الشين **الذاريات** مكية ستون اية مثل ما انكم  
 بنصب اللام الصائغة بالف بعد الصاد وقوم نوح بفتح الميم  
**الطور حكيمة** اربعون وسبع في السماوي وثمان في البصري وسبع  
 في الجحزي واتبعتهم الددة ذريتهم موحد برفع التاذر  
 الثانية بالف على الجمع وكسر التاء التاها بفتح اللام انه هو بفتح  
 الهمزة المصيطرون بالصاد الصائفة يصعقون بفتح الياء  
 كسفا بسكون السين بلا خلاف فيه **هنا النجم مكية** ستون  
 واثنتان في الكوفي واية في الباقي ما كتب الفوائد بتخفيف الدال  
 افتما رونه بالف وضم التا ضمير بغير همز ومناه بالف من غير  
 همز عاد الاولى باستقاط الهمزة الوصل وادغام التنوين في لام  
 التعريف وضمرة ساكنه بعده فاذا وقعت على عاد افا بتدات  
 الاولى فلك فيه ثلثة اوجه احدها ان تقول الاولى لهمزة بعد  
 اللام الثاني ان تقول لولا بسكون الواو والثالث ان ترجع الى اصل  
 الكلمة وتقول الاولى وتثبت الهمزة الوصل وتترك نقل حركة  
 الهمزة تهما ري بتاين مخففتين **المقدم مكية** خمسون وخمسة

بضم الكاف خشعا بضم الحاء وتشديد الشين بغير الف سيعلون  
 عندا بالياء **الرحمن** تعالى ذكره مكية سبعون وثمان في الماركة  
 وست في البصري وسبع في الجحزي والحبذ والعصف والريحان  
 برفع الباء والدال والنون يخرج بضم الياء وفتح الراء المنشات بنصب  
 الشين ستفزع بالنون مفتوحة وضم الراء شواظ بضم  
 الشين وخماس برفع الشين لم يطمهن بكسر الميم فهما ذى  
 الجلال والاكرام بالياء ولا خلاف في الاوالة بالواو **واقعة** مكية  
 سبعون وست في الكوفي وسبع في البصري وتسع في العلوي ولا  
 ينزفون بضم الياء وفتح الزاي وحور عين بالرفع فيها عربا  
 برفع الراء شرب الهيم بضم الشين نحو قد رنا بتشديد الدال  
 انا لمغرمون بهمزة واحدة على الخبر بفتح الفاء والواو والياء  
 بعد معا فزوج بفتح الراء **الحديد** مكية تسع وعشرون في العزاة  
 وثمان في الباقي اخذ ميثاقكم بفتح الهمزة والفاء وكلا وعد  
 بنصب اللام وتنوينها فيضاعف بالف وفتح الفاء امنوا  
 انظرونا بواصل الهمزة وضم الظا وما نزل بتخفيف الزاي لا  
 يوحذ بالياء ولا تكونوا بالياء المصدقين والمصدقات بتشديد  
 الصاد بينهما جميعا بما اتاكم مدود فان الله الغني الحميد بغير  
 هو رافة بسكون الهمزة **الحاقة** مدنية عشرون واية في المكي  
 واثنان في الباقي يظهرون بفتح الياء وفتح الظا وتشديد  
 بغير الف ولا اكر بفتح الراء يتناجون بالف بعد النون والنون



مفتوحة وزنه يتفعلون في المجلس بغير انشروا بضم  
 الشين فيها واذا ابتدأت بهما رقت الهمزة وفتح اليا في ورسل  
**الحمد** مدنيه عشرون واربع يخرجون بسكون الحاء وكسر الراء  
 مخففة كيلا يكون بالياء دولة بالنصب جدر بضم الجيم والدال  
 اجمع وفتح اليا في اى اخاف **سورة الممتحنة** ثلاث عشرة اية  
 مدنيه يفصل بضم اليا وسكون الفاء وفتح الصاد وتخفيفها  
 اسوة بكسر الهمزة تسكوا برفع التاء وسكون الميم وتخفيف  
 السين **الحق** مدنيه ويقال لهما مكية وهي اربع عشرة مئة  
 بالرفع والتنون نورة بنصب الراء ينحى بسكون النون والتخفيف  
 انصار الله منون وفتح اليا في من بعدي اسمه وانصاري الى  
 الله **بجمع** مدنيه لا خلاف فيها احد وعشر اية **المنا فقون**  
 مدنيه احد عشر اية خست بضم الشين لو ابا التخفيف  
 واكن بغير واو وما تعلمون بالتاء **التف** مكية ويقال لهما مدنيه  
 الاثنتي عشرة الذين امنوا من ازا حاكم الى اخرين  
 ثمانية عشر انه يور بمعكم بالياء نكفر عنه وندخله بالنون  
 يصا عنه بالف وتخفيف العين **الطلاق** مدنيه احد عشر  
 اية في البصري واشتات عشرة في الباقي بالغ رفع منون امره  
 بنصب الراء وجرك برفع الواو نكر بضم الكاف ندخله بالنون  
**التحريم** مدنيه اثني عشر اية عرو بضم العين بتشديد الراء  
 نضوحا بفتح النون وكتابه بالف على التوحيد **الملك**  
 مكية ثلاثون واية في الملك واسما عيل وثلاثون في الباقي تفاوت  
 بالالف والتخفيف فسحقا بسكون الحاء امتم بضمه بعدها

مدية طويلة يدعون بتشديد الدال فتعلمون بالتاء وفتح  
 اليا في معي اورحمنا ان اطلقني الله **القلم** مكية خمسون واية  
 ان كان بضمزة واحدة من غير مد ليزلقوت بفتح اليا  
**الحاقة** مكية خمسون واية في الحجازى والكوفي واية في  
 البصري والشامي قبله بفتح القاف وسكون الباء لا تخف بالت  
 قليلا ما تؤمنون وتذكرون بالتاء فيهما **المعارج** مكية اربعون  
 وثلاث في الشامي واربع في الباقي سال بغير همز سائل بالمد والهمز  
 بلا خلاف تعرج بالتاء يسال بفتح اليا نزاعة بالضم منها ولهمز  
 على التوحيد بغير الف يخرجون بفتح اليا وضم الراء على خلاف نصب  
 بفتح النون وسكون الصاد **نوح** عليه السلام مكية عشرون  
 وثمان في الكوفي وتسع في البصري والشامي ولتنون في الباقي ورو  
 بفتح الواو واللام وذا بضم الواو ما خطا بفتح اليا ما كسوه  
 على اجمع فتح اليا في دماي الاواني اعلنت **الحج** مكية ثمان  
 وعشرون اجمعوا على فتح الالف من انه استمع وان لو استمعوا  
 وان المصاد لله وعلى كسر ما بعد القول مثل فقالوا انا سمعنا  
 قلنا قل اني لن قل اني لا املك وما بعد الفاملفان له فانه  
 يسلك وانه تعالى جدر بنا بكسر الهمزة وما بعده الى وانا ما المعلن  
 وذلك اثني عشر موضعا انه لما قام بكسر الهمزة ايضا وفيه خلاف  
 ان يقول بفتح اليا وضم القاف وسكون الواو ونسلكه



بالنون قل انما اذعوا بالالف في قال لبداء بكسر اللام ولا خلاف  
 في الذي في البلد انه يضم اللام ليعلم بفتح اليا وفتح اليا في  
 ربي امد **المن** مكية الاية قوله تعالى ان ربك يعلم انه  
 تنور الى اخرها سبع عشرة اية في البصري وعشرون في الباقي  
 وطأ بفتح الواو وسكون الطاء والهمزة مع القصير في المشرق  
 برفع اليا ثلثي الليل يضم لام ثلثي ونصفه وثلثه بكسر اليا  
 والثالث **المد** مكية خمسون وست في العراقي والمد في الكوفي  
 رواية البري الباقيون وخمس والرحز بكسر الراء اذ ادبر سكون  
 ذال اذ ادبر على وزن افعول مستنفره بفتح الف وما تذكرون  
**بالتا القمة** مكية اربعون في الكوفي وتسع وثلاثون في الباقي  
 لا اقسام بالالف بعد لا على التثنية على الخلاف ولا خلاف في الثاني وفي  
 لا اقسام بهذا البلد انه بالالف برق بفتح الراء تحبون وتذرون  
 بالتا ينهم مني ثلثي **التا** مكية احدى وثلاثون اية  
 سلا سلا وقوارير وقوارير بالتثنية في الوصل وبالالف  
 في الوقف عاليهم يسكون اليا سندس خضر برفع الواصفة  
 لثياب واستبرق برفع القاف وما تشاؤون **بالتا سورة**  
**المرسلات** مكية خمسون اية عذر يسكون الذال نذر بضمة  
 الذال اقلت بالهمزة مضومة فقد رنا بتثنية الدال جالات  
 بكسر الجيم والفاء بعد اللام **التبأ** مكية اربعون واية في البصري

واربعون

واربعون في الباقي لا بشين بالالف ولا كذا ابا بتثنية الدال  
 في الموصعين رب السموات برفع اليا الرحمن برفع النون  
**الناعات** مكية اربعون وست في الكوفي وخمس في الباقي تحرو  
 بغير الف بين النون والحاء تركا بتثنية الزاي **عيسى**  
 مكية اربعون في الشامي واية في البصري واثنان في الباقي تنفخ  
 برفع العين تصدى بتثنية الصاد انا حينما بكسر الهمزة  
**التكور** مكية عشرون وسبع ايات سميت بتثنية الجيم  
 نشرت بتخفيف الشين سميت بتثنية العين بضنيين  
 بالصاد **الانفطار** مكية سبع عشرة اية فعدلك بتثنية الدال  
 يوم لا تملك بفتح الميم **المطففين** مكية ست وثلاثون اية  
 تعرف بالتا وكسر الراء نضرة نصب بفعول ختامه بالالف بين  
 التا والميم وكسر الحاء فاكهين بالالف **الانشقاق** مكية عشرون  
 وخمس في المجازي وثلث في الشامي والبصري ويصلي بضم  
 اليا وفتح الصاد وتثنية اللام لتركبن برفع اليا **البروج**  
 مكية عشرون واثنان المجيد برفع الدال محفوظ برفع  
 الفاء **الطارق** مكية ست عشرة اية في المدني وسبع عشرة في  
 الباقي لما بتخفيف الميم **سج** مكية تسع عشرة اية في المدني  
 وسبع عشرة في الباقي قدر بتثنية الدال بل توترون بالتا  
**الغاشية** مكية عشرون وست تصلا بفتح التا لا تسج



مضمومة لا عنه رفع مصيطر بالصا فيه **الفجر**  
**مكية** تسع وعشرون في البحري وثلثون في السماوي واثنتان  
في الباقي والوتر بفتح الواو نقدر عليه بتخفيف الدال  
تكرمون وما بعده بالتا تحضون بغير الف مثل تفعلون  
يحبذ ويوثق بكسر الذاو والنا وفتح اليا في روي الكوفي ربي  
انها نتي **البلد مكية** عشرون اية فك رقبة برفع الكاف  
رقبه بالكسر على الاضافة اطعموا بكسر الهمزة والفوق العين  
سور صده بغير ياء هنا وفي الهمزة **الشمس مكية** ست عشر  
في المدي وخمس في الباقي فلا تخاف عفتها بالفا **الليل مكية**  
عشرون اية لا خلاف فيها **النشيد** رح مكية ثمان ايات  
لا خلاف فيها **التين مكية** ثمان ايات لا خلاف فيها **العلق** ثمان  
اية في المدي وعشرون في المجازي وتسع عشرة في الباقي راء  
استغنى بالمد على وزن رجاء **القدر** مديته ست في المكي  
والشامي وخمس في الباقي مطلع الفجر بفتح اللام **القمة** مديته  
تسع في البصري وثمان في الباقي البرئة بالهمزة والمد فيهما **الزلة**  
مديته وبقا مكية ثمان في المدي والكوفي وسع في الباقي يرة  
بفتح اليا وضمها فيهما **والعاديات مكية** احدى عشرة  
اية ولا خلاف فيها **القارة** مكية احدى عشرة اية في الكوفي وعشر  
في المجازي وثمان في الباقي ولا خلاف فيها **الهاكم** مكية ثمان

ايات

ايات لتتروى بفتح التا **العصر مكية** ثلاث ولا خلاف فيها  
**الهمزة** مديته وهي تسع ايات جمع بتخفيف الميم عند ففتح العين  
والميم الفيل مكية خمس ايات ولا خلاف فيها **اليلاف** مكية خمس  
في المجازي واربعة في الباقي لا يلاف بضم مكسورة بعد ياء  
**الربيع** مكية بفتح في العراقي وست في الباقي **الكوثر** مكية  
ثلاث ايات **الكافرون** مديته ويقال انها مكية وهي ست  
ايات وفتح اليا في روي **النصر** مديته ثلاث ايات بنت  
مكية خمس ايات ابي لهب بفتح الها ولا خلاف في الثاني انه بالفتح  
حالة برفع الها **الاخلاص** مكية خمس في المكي والشامي واربعة  
في العراقي احدا لله بالضم والتثنية وكسر التثنية ولم يقف  
على احد غير ابي عمرو وكفوا بضم الف والهمزة **الفلق** مديته  
خمس ايات **الناس** مديته سبع ايات مراك كتاب محمد  
ومنه يوم الاثنين التاسع من ربيع الاول من  
شهر رنة الف ومائتين وثلاثة  
وتسعين من الهجرة النبوية  
على يد ائمة الفقهاء  
الله احمرها  
عزاهم  
ولواله  
وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا يوم